

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Частное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа «Индра»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
ЧОУ СОШ «Индра»

Приказ №1 от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ СОШ «Индра»
Агеева Н.Н. _____

Приказ № 65
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору обучающихся

«ОСНОВЫ ПОЭТИКИ»

Екатеринбург, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка к курсу "Основы поэтики»	3
2. Требования к уровню подготовки обучающихся	
3. Содержание программы	5
4. Тематическое планирование курса	5
5. Учебно-методические средства обучения	8

11

1. Пояснительная записка

Курс «Основы поэтики» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован обучающимся 9 класса, планирующих сдавать экзамен по литературе в формате ОГЭ, предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной **целью курса** является подготовка к выполнению заданий ОГЭ по литературе. Программа курса составлена согласно требованиям Стандарта образования по предмету «Литература».

В российской школе литературное образование и преподавание словесности традиционно рассматривались как основа образования. Любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Владение читательской культурой подразумевает, что ученик:

- умеет видеть за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощенную в слове);
- проявляет интерес к обозначаемым слова реалиям или понятиям;
- умеет найти в произведении непонятные для себя, «темные» места и задуматься над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения);
- ощущать литературное произведение как неповторимый художественный мир;
- в процессе обучения школьник учится формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

Цели:

- 1) познакомить учеников с наиболее значительными явлениями русской литературы; повысить интерес к чтению художественных произведений;
- 2) воспитывать нравственную позицию, гражданское самосознание учащихся;
- 3) совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного текста;
- 4) формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Задачи:

- Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения;

Методы деятельности ориентированы на практическую работу с обучающимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Формы и приёмы работы обучающихся следующие: составление развёрнутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

При изучении курса возможно применение следующих форм:

- лекции учителя с изложением теоретического материала,
- доклады, рефераты, сообщения учащихся, микроисследования,
- комментарии учителя и учащихся,
- эвристические беседы,
- выразительное чтение художественных текстов,
- диспуты, дискуссии,
- практическая работа в творческих мастерских,
- постановка и решение учебных проблем,
- другие формы работы, способствующие совершенствованию навыков анализа литературного произведения.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом изучения курса «Основы поэтики» должно стать постижение принципов выполнения тестов по литературе, наличие стойкого навыка выполнения тестов, умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой, а также знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний обучающихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

3. Содержание курса

- 1. Слово о полку Игореве**
- 2. Ломоносов М.В.** "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года"
Стихотворение "Я знак бессмертия себе воздвигнул"
- 3. Фонвизин Д.И.** Комедия "Недоросль"
- 4. Державин Г.Р.** Стихотворение "Властителям и судиям" Стихотворение "Памятник"
Стихотворение "Река времён в своем стремленьи..."

5. **Карамзин Н.М.** Повесть "Бедная Лиза"
6. **Крылов И.А.** Басня "Волк на псарне" Басня "Квартет" Басня "Листы и корни" Басня "Осёл и Соловей"
7. **Жуковский В.А.** Баллада "Лесной царь" Стихотворение "Море"
8. **Грибоедов А.С.** Комедия "Горе от ума"
9. **Пушкин А.С.** "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро" "Зимняя дорога" "К***" ("Я помню чудное мгновенье...") "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." "Не пой, красавица, при мне..." "Няне" "Песнь о вещем Олеге" "Пророк" "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..") "Туча" "Я вас любил, любовь ещё быть может..." "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." Поэма "Цыганы" "Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. Барышня-крестьянка Роман "Евгений Онегин" Роман "Капитанская дочка"
10. **Лермонтов М.Ю.** "Ангел" "Бородино" "Дума" "И скучно и грустно" "Когда волнуется желтеющая нива..." "Листок" "Нет, не тебя так пылко я люблю..." "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") "Парус" "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал") "Пророк" "Родина" "Смерть поэта" "Три пальмы" "Тучи" Поэма "Мцыри" Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" Роман "Герой нашего времени"
11. **Гоголь Н.В.** Комедия "Ревизор" Повесть "Шинель" Поэма "Мёртвые души"
12. **Островский А.Н.** Пьеса "Свои люди – сочтёмся!" "Снегурочка"
13. **Тургенев И.С.** Сборник "Записки охотника" Повесть "Ася" Повесть "Вешние воды" Повесть "Первая любовь"
14. **Тютчев Ф.И.** "Весенняя гроза" "Есть в осени первоначальной..." "Ещё шумел весёлый день..." "Как хорошо ты, о море ночное..." "С поляны коршун поднялся..." "Чародейкою Зимою..."

- 15. Фет А.А.** "Вечер" "Ещё весны душистой нега..." "Ласточки пропали..."
"На заре ты её не буди..." "Учись у них – у дуба, у берёзы..."
- 16. Некрасов Н.А.**
Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..."
Стихотворение "Железная дорога" (сайт "К уроку литературы")
Стихотворение "Тройка" (сайт "К уроку литературы")
- 17. Салтыков-Щедрин М.Е.** Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь"
- 18. Достоевский Ф.М.** Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке" Повесть "Бедные люди" Повесть "Белые ночи"
- 19. Толстой Л.Н.** Рассказ "Кавказский пленник" Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат"
- 20. Чехов А.П.** Рассказ "Смерть чиновника" "Толстый и тонкий" "Тоска" "Хамелеон"
- 21. Бунин И.А.** Рассказ "Косцы" "Танька"
- 22. Блок А.А.** Стихотворение "О, весна без конца и без краю..." "О доблестях, о подвигах, о славе..." "О, я хочу безумно жить..."
- 23. Маяковский В.В.** Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"
"Прозаседавшиеся" "Хорошее отношение к лошадям"
- 24. Есенин С.А.** Стихотворение "Берёза" "Край любимый! Сердцу снятся..." "Пороша"
- 25. Шолохов М.А.** Рассказ "Судьба человека"
- 26. Твардовский А.Т.** Поэма "Василий Тёркин"
- 27. Шукшин В.М.** Рассказ "Срезал" "Чудик"
- 28. Солженицын А.И.** Рассказ "Матрёнин двор"

4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид работы	Дата

1.	1.Введение в курс. Особенности демоверсии 2023 года	1ч.	Лекция	
2	Древнерусская литература «Слово о полку Игореве»		Лекция	
	2.Основные направления литературы.			
3.	Классицизм. Основные особенности классицизма.	1ч.	Тесты	
4.	Представители русского классицизма. М.В.Ломоносов – яркий представитель классицизма в России. Державин Г.Р. Стихотворение "Властителем и судиям" Стихотворение "Памятник" Стихотворение "Река времён в своем стремленье..."	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
5.	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир»	1ч.		
6.	Крылов И.А. Басня "Волк на псарне" Басня "Квартет"Басня "Листы и корни" Басня "Осёл и Соловей"	1ч.	Тесты	
7.	Сентиментализм. Общая характеристика. Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма. Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма. «Бедная Лиза»	1ч.	Тесты	
8.	Романтизм. Общая характеристика направления.	1ч.	Тесты	
9.	Жуковский В.А. Баллада "Лесной царь" Стихотворение "Море"	1ч.	Тесты	
10.	Пушкин А.С. "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро "Зимняя дорога" "К***" ("Я помню чудное мгновенье...") "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." "Не пой, красавица, при мне..." "Няне" "Песнь о вещем Олеге" "Пророк" "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..") "Туча" "Я вас любил, любовь ещё быть может..." "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." "Поэма "Цыганы" "Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. Барышня-крестьянка	1ч.	Тесты Открытый банк ФИПИ	
11.	Пушкин А.С. Роман "Евгений Онегин" Роман "Капитанская дочка"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	

12.	Основные принципы построения образов в романтических произведениях. Лермонтов М.Ю. "Ангел""Бородино" "Дума" "И скучно и грустно" "Когда волнуется желтеющая нива..." "Листок" "Нет, не тебя так пылко я люблю... "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") "Парус" "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал") "Пророк""Родина""Смерть поэта" "Три пальмы" "Тучи"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
13.	Лермонтов М.Ю. Поэма "Мцыри" Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" Роман "Герой нашего времени"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
14 - 15.	Романтическая традиция в философской лирике Ф.И. Тютчева "Весенняя гроза" "Есть в осени первоначальной..." "Ещё шумел весёлый день..." "Как хорошо ты, о море ночное..." "С поляны коршун поднялся..." "Чародейкою Зимою..." Фет А.А. "Вечер" "Ещё весны душистой нега..." "Ласточки пропали..." "На заре ты её не буди..." "Учись у них – у дуба, у берёзы..."	2ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
16.	Реализм. Главные черты реализма. Некрасов Н.А. Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..." "Железная дорога" "Тройка"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
17.	Великие реалисты Салтыков-Щедрин М.Е.Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
18.	Великие реалисты Достоевский Ф.М. Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке" Повесть "Бедные люди" Повесть "Белые ночи"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
19.	Великие реалисты Толстой Л.Н. Рассказ "Кавказский пленник" Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	
20.	Великие реалисты Чехов А.П. Рассказ "Смерть чиновника" "Толстый и тонкий" "Тоска" "Хамелеон"	1ч.	Открытый банк ФИПИ Лекция	

21.	Бунин И.А. Рассказ "Косцы" "Танька"	1ч.	Лекция	
22-24	Блок А.А. Стихотворение "О, весна без конца и без краю..." "О доблестях, о подвигах, о славе..." "О, я хочу безумно жить..." Маяковский В.В. Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" "Прозаседавшиеся" "Хорошее отношение к лошадям" Есенин С.А. Стихотворение "Берёза" "Край любимый! Сердцу снятся..." "Пороша"	3ч.	Открытый банк ФИПИ	
25.	Шолохов М.А. Рассказ "Судьба человека"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
26.	Твардовский А.Т. Поэма "Василий Тёркин"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
27.	Шукшин В.М. Рассказ "Срезал" "Чудик"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
28.	Солженицын А.И. Рассказ "Матрёнин двор"	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
	3. Изобразительно – выразительные средства языка.			
29.	Лексические средства выразительности речи. Общая характеристика.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
30.	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
31.	Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
32.	Синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия, градация, анафора и эпифора, антитеза. Практическая работа с художественными текстами.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
	4. Основные направления анализа прозаического текста.		Открытый банк ФИПИ	

33.	Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения. Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека. Практическое занятие.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	
	5. Основные направления анализа поэтического текста).		Открытый банк ФИПИ	
34.	Основные направления анализа поэтического текста. Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение. Практическое занятие.	1ч.	Открытый банк ФИПИ	

5. Учебно-методические средства обучения

1. Учебное пособие "ОГЭ (ГИА-9) 2023. Литература. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания" Кузановой О.А., «Национальное образование»
2. Универсальный справочник для подготовки к ГИА 2023 по литературе О.И. Нестеровой
3. Литература : Экзамен в новой форме: 9-й кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения ГИА 2023" А.В. Фёдорова,
4. "ГИА 2023. Литература : типовые экзаменационные варианты : 20 вариантов" Е.А.Зининой
5. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>
6. Сайт «Решу ОГЭ. Литература»